



越境
ダンスも人形劇もする
紙(モノ)もした
ダンスですか?
私たち



入場
無料

2017年
8月3日(木) 13:00~

飯田市美術博物館 市民ギャラリー
長野県飯田市追手町2-655-7 TEL:0265-22-8118

名古屋で活躍する2つのダンスカンパニーによる、ダンスというジャンルからの「人形劇」へのアプローチ。
いいだに集う全国の人形劇ファンへお贈りする新しい刺激!

名古屋にての公演「道」より
撮影:杉原一馬



佐藤小夜子 DANCE LABORATORY
「Road」

作/佐藤小夜子 美術/福永朝子(人形劇団むすび座)
衣裳/武田晴子 協力/ノヤママナコ

紙(モノ)はダンスの小道具?ダンス(身体)は紙の脇役?
モノと身体が織りなす一つのRoad,一つの人生。
2004年の初演以降、作品を改めながら、
名古屋、さいたま等で上演し、作品の可能性を探っている。

過去作品「Pollyanna」より



[exit] × ゆめみトランク
「あっちこっちそっちこっち」

作・演出・出演/堀江善弘(afterimage/[exit]),
ゆみだてとさこ(ゆめみトランク), いちろー(廃墟文藝部)

遣う、遣われる、人形、身体…
曖昧に行き来する関係、さて、どっち?

Profile

◆佐藤小夜子(舞踊家/振付家)
1979年、三田美代子のもとで踊り始める。
1993年、藤井公・利子両氏に師事、現代舞踊フェスティバル、あいちトリエンナーレ等に出展。
1995年より自主公演を開催し オブジェとの共存作品も多い。
ダンスを日常空間でアートとして成立させる試みにも取り組んでいる。
佐藤小夜子 DANCE LABORATORY 主宰。

◆堀江善弘(ダンサー/俳優/振付家)
ダンスカンパニー-afterimage 所属。
ユニークなアイデアと舞台上での豊富な運動量でダンスのみならず、演劇、人形劇など幅広く活動中。
2010年、『自分』×『人・音・空間』=『?』をコンセプトに、個人ユニット[exit](イグジット)を結成。
2015年～、Nibroll、近藤良平、坂本公成、伊藤キム、高橋淳、キリコラージュ、三輪亜希子らの作品に出演。

◆いちろー(作曲家)
劇団 廃墟文藝部 所属。ポエトリーバンド 白線の内側 キーボード担当。
小演劇作品の劇伴音楽を主軸に、ダンサー・画家・写真家など他分野の作家との共作を数多く手掛ける。